



# Arabeschi n. 16

Rivista internazionale di studi su letteratura e visualità



*Punctum in motion: fotografia e scritture dell'io. #Focus I*  
a cura di Anna Masecchia, Valeria Sperti

## Incontro con Agnès Varda

L'idée n'existe qu'en vertu de sa forme  
Gustave Flaubert



arabeschi

**Rivista internazionale di studi su letteratura e visualità**

[www.arabeschi.it](http://www.arabeschi.it)

n. 16, luglio-dicembre 2020

ISSN 2282-0876

Direzione

**Stefania Rimini, Maria Rizzarelli**

Comitato scientifico

**Marco Antonio Bazzocchi** (Università di Bologna), **Marco Belpoliti** (Università di Bergamo), **Lina Bolzoni** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **Lucia Cardone** (Università di Sassari), **Monica Centanni** (Università IUAV di Venezia), **Michele Cometa** (Università di Palermo), **Elena Dagrada** (Università di Milano), **Massimo Fusillo** (Università dell'Aquila), **Fernando Gioviale** (Università di Catania), **Michele Guerra** (Università di Parma), **Giulio Iacoli** (Università di Parma), **Martin McLaughlin** (University of Oxford), **Davide Luglio** (Université Paris- Sorbonne), **Giuseppe Lupo** (Università Cattolica - Milano), **Bonnie Marranca** (The New School/Eugene Lang College for Liberal Arts, New York), **Marina Paino** (Università di Catania), **Luca Somigli** (University of Toronto), **Valentina Valentini** (Università "La Sapienza" di Roma)

Comitato editoriale

**Cristina Casero** (Università di Parma), **Federica Pich** (University of Leeds), **Elena Porciani** (Università della Campania, "Luigi Vanvitelli"), **Giovanna Rizzarelli** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **Cristina Savettieri** (Università di Pisa)

Comitato di redazione

**Salvo Arcidiacono, Alice Billò, Carlo Felice, Mariagiovanna Italia, Vittoria Majorana, Damiano Pellegrino, Laura Pernice, Corinne Pontillo, Giovanna Santaera, Simona Scattina, Marco Sciotto**

Segreteria di redazione

**Salvo Arcidiacono, Simona Scattina**

Responsabili delle recensioni

**Corinne Pontillo, Elena Porciani, Giovanna Rizzarelli**

Progetto grafico

**Fabio Buda, Gaetano Tribulato**

Direttore responsabile: Maria Rizzarelli

Periodico registrato presso il Tribunale di Catania il 4 maggio 2016 prot. N. 13/16

ISSN 2282-0876

## SOMMARIO

### **INCONTRO CON | Agnès Varda**

*Abécédaire Varda*

di Giovanna Santaera

Anna Masecchia

*Corti viaggi sentimentali con Agnès Varda*

Emma Wilson

*Agnès Varda, Jane Birkin, and female beauty*

Stefania Rimini

*Combattere per un'immagine. Performatività e straniamento in Une minute pour une image di Agnès Varda*

**Punctum in motion: fotografia e scritture dell'io #Focus 1**

a cura di Anna Masecchia e Valeria Sperti

### **ET ET | testi contaminati**

Emanuele Crescimanno

*Inconnu de moi-même: la ricerca fotografica dell'identità in Paul Valéry*

Rosamaria Salvatore

*Il volto di Karin, impercettibili rifrazioni fantasmatiche*

### **IN FORMA DI | generi e forme**

Quentin Arnoud

*La fascination de l'absence. La photographie comme relique dans L'Usage de la photo d'Annie Ernaux et Marc Marie*

Laura Busetta

*Ri-scattare le immagini di infanzia: archivi privati e performance digitali fra ontologia, ricordo, disconoscimento*

Roberta Coglitore

*Sguardo autobiografico e dispositivi iconotestuali in Michele Mari*

Faten Ben Ali

*Ce que le lisible doit au visible dans l'œuvre autobiographique de Colette Fellous*

Corinne Pontillo

*Orhan Pamuk e Istanbul: percorsi e costruzione dell'io tra scrittura e fotografia*

Francesca Tucci

*«Per lo più senza desideri e un poco infelici».*

*Ritratto della madre perduta in Wunschloses Unglück di Peter Handke*

## **ZOOM | obiettivo sul presente**

Cristina Grazioli

*Lighting Light(s) #01 – Conversazione con Pasquale Mari*

Giulia Muggeo

*«I diari pesano. Ricordare invecchia». Le autobiografie di Walter Chiari e Marcello Marchesi*

Viviana Triscari

*Tra letteratura e critica d'arte. I Classici dell'Arte Rizzoli (1966-1985)*

## **LETTURE, VISIONI, ASCOLTI**

Annamaria Cascetta, *European Performative Theatre. The issues, problems and techniques of crucial masterpieces*

(Arianna Frattali)

Vanni Codeluppi, *Vita di Luigi Ghirri. Fotografia, arte, letteratura, musica*

(Giulio Iacoli)

Matteo Martelli, Marina Spunta (a cura di), *La scrittura dello sguardo. Gianni Celati e le arti visive*

(Eloisa Morra)

Jan Baetens, *The Film Photonovel. A Cultural History of Forgotten Adaptations*

(Corinne Pontillo)

Alessandra Sarchi, *Il dono di Antonia*

(Maria Rizzarelli)

Sara Martin e Isotta Piazza (a cura di), *Spazio mediale e morfologia della narrazione*

(Giovanna Santaera)

Johanna Burton (a cura di), *Cindy Sherman*

(Beatrice Seligardi)

## **GALLERIA | SMARGINATURE**

*Sperimentali. Cinema videoarte e nuovi media*

a cura di Lucia Cardone, Elena Masecchia, Giulia Simi