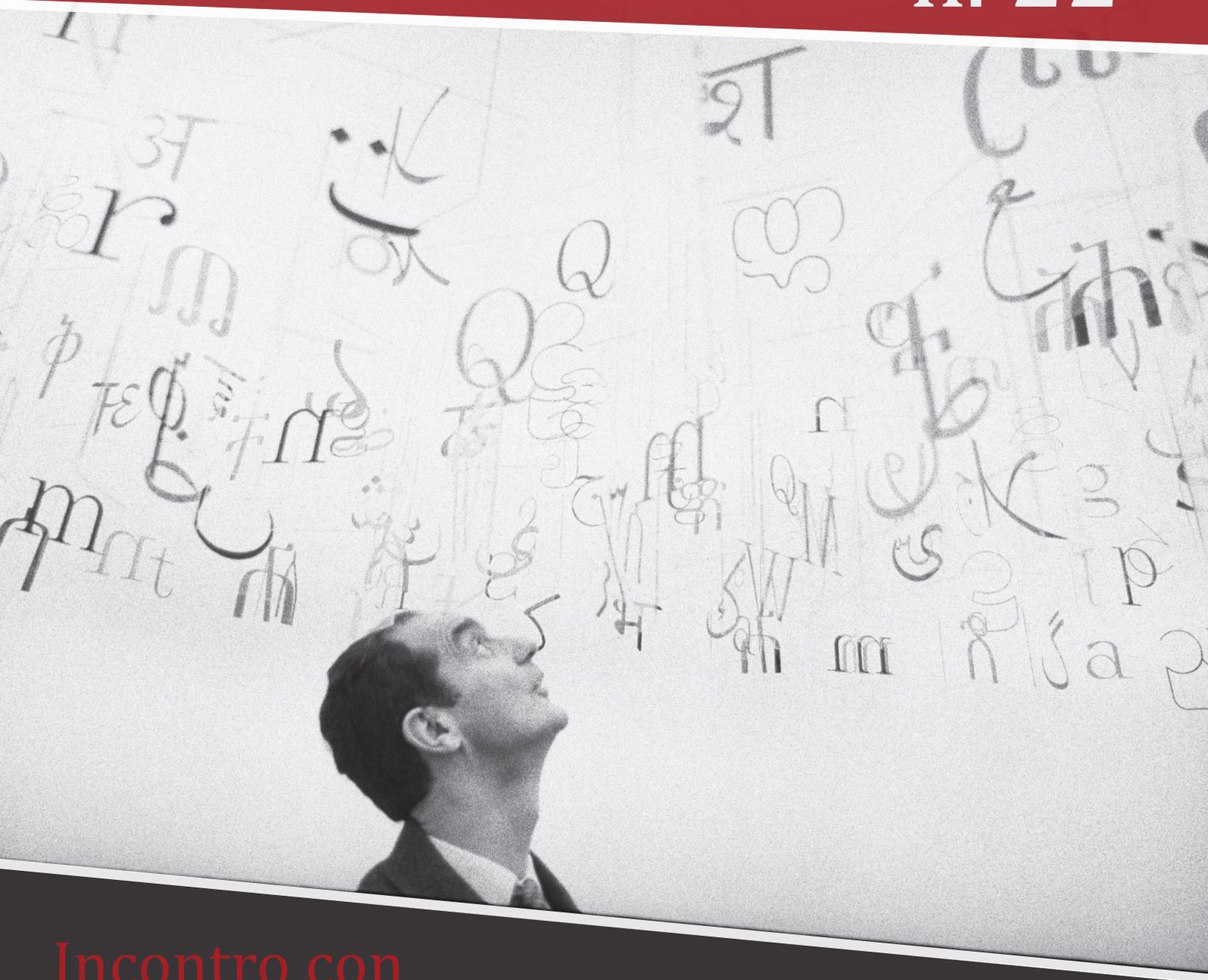


# Arabeschi

Rivista internazionale di studi su letteratura e visualità

n. 22



## Incontro con Elsa de' Giorgi

Era vitale, per entrambi stando vicini,  
scrivere  
Elsa de' Giorgi

*Speciale Calvino*

A stylized, bold, black letter 'A' is the central element of the logo. It is overlaid with a thin, black circular line that forms a circle around the letter. The letter 'A' is positioned to the left of the word 'arabeschi', which is written in a light gray, lowercase, serif font.

# Arabeschi

**RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI  
SU LETTERATURA E VISUALITÀ**

[www.arabeschi.it](http://www.arabeschi.it)

n. 22, luglio-dicembre 2023

ISSN 2282-0876

Direzione

**Stefania Rimini, Maria Rizzarelli**

Comitato scientifico

**Marco Antonio Bazzocchi** (Università di Bologna), **Marco Belpoliti** (Università di Bergamo), **Lina Bolzoni** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **Marta Braun** (Ryerson University Toronto), **Lucia Cardone** (Università di Sassari), **Monica Centanni** (Università IUAV di Venezia), **Michele Cometa** (Università di Palermo), **Sergio Cortesini** (Università di Pisa), **Elena Dagrada** (Università di Milano), **Massimo Fusillo** (Università dell'Aquila), **Fernando Gioviale** (Università di Catania), **Michele Guerra** (Università di Parma), **Giulio Iacoli** (Università di Parma), **Davide Luglio** (Université Paris- Sorbonne), **Giuseppe Lupo** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), **Bonnie Marranta** (The New School/Eugene Lang College for Liberal Arts, New York), **Enrico Mattioda** (Università di Torino), **Martin McLaughlin** (University of Oxford), **Florian Mussnug** (University College London), **Federica Muzzarelli** (Università di Bologna), **Marina Paino** (Università di Catania), **Luca Somigli** (University of Toronto), **Valentina Valentini** (Università "La Sapienza" di Roma)

Comitato editoriale

**Cristina Casero** (Università di Parma), **Raffaella Perna** (Università di Catania), **Elena Porciani** (Università della Campania, "Luigi Vanvitelli"), **Giovanna Rizzarelli** (Università di Ferrara)

Comitato di redazione

**Salvo Arcidiacono, Alessandro Di Costa, Carlo Felice, Doriana Giudice, Vittoria Majorana, Damiano Pellegrino, Laura Pernice, Corinne Pontillo, Enrico Riccobene, Giovanna Santaera, Simona Scattina, Viviana Triscari**

Segreteria di redazione

**Simona Scattina**

Responsabili delle recensioni

**Corinne Pontillo, Elena Porciani, Giovanna Rizzarelli**

Progetto grafico

**popeye studio, Salvo Arcidiacono**

Direttore responsabile: Maria Rizzarelli

Periodico registrato presso il Tribunale di Catania il 4 maggio 2016 prot. N. 13/16

ISSN 2282-0876

## SOMMARIO

### INCONTRO CON | Elsa de' Giorgi

*Elsa de' Giorgi. Profilo*  
di Corinne Pontillo

Roberto Deidier  
*La gioventù della ragione. Scrittura e memoria in Elsa de' Giorgi*

Simona Scattina  
*«Tu hai un palcoscenico, dove inventare ogni sera la tua verità». La parabola teatrale di Elsa de' Giorgi*

Tommaso Tovaglieri  
*La ballata dei bravi 1963. Una poesia di Elsa de' Giorgi*

---

### Speciale Calvino

Stefania Parigi  
*Calvino e il cinema italiano del dopoguerra*

Emiliano Morreale  
*Le distanze difficili. Note su Calvino spettatore di cinema*

Giuseppe Carrara  
*Un fotografo sul piccolo schermo.*  
*L'avventura televisiva di Citto Maselli e Italo Calvino*

Giovanna Santaera  
*La donna-cavalier, l'armi e l'amore: cinema, letteratura e animazione di genere ne Il cavaliere inesistente di Calvino e Pino Zac*

Doriana Giudice  
*Il teatro dei ventagli di Calvino e Scialoja: le fiabe teatrali che non abbiamo mai visto*

### ZOOM | obiettivo sul presente

Alessandro Di Costa  
*Migrazioni e mutazioni calviniane. Palookaville di Alan Taylor*

*Italo Calvino. Guardare.* Intervista a Marco Belpoliti  
di Carlo Felice, Enrico Riccobene, Maria Rizzarelli, Giovanna Santaera

### LETTURE, VISIONI, ASCOLTI

Claudia Cao, Giuseppe Carrara, Beatrice Seligardi (a cura di), *La narrativa illustrata fra Ottocento e Novecento*, special issue *Between*

(Silvia Baroni)

*Calvino Cantafavole*, a cura di Eloisa Morra, Luca Scarlini  
(Marzia Fontana)

Marco Belpoliti (a cura di), *Calvino A-Z*  
(Giovanna Lo Monaco)

Mario Perrotta, *Come una specie di vertigine. Il Nano, Calvino, la libertà*  
(Doriana Giudice)

*Favoloso Calvino. Il mondo come opera d'arte. Carpaccio, de Chirico, Gnoli, Melotti e gli altri*, a cura di Mario Barenghi  
(Francesca Rubini)

Milo Manara, Umberto Eco, *Il nome della rosa*  
(Sara Salvadori)

Giorgio Manganelli, *Emigrazioni oniriche. Scritti sulle arti*  
(Marco Sciotto)

Silvia Baroni, *L'immagine alla lettera. La letteratura illustrata e il caso Balzac*  
(Lavinia Torti)

Davide M. Zazzini, *Il cinema per me era tutto il mondo. Italo Calvino spettatore*  
(Nicola Turi)